

0v7.

Copyright © King Saul University



٢١٨  
ش  
( شرح دعاء ) كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديم

٤٢ق المسطرة مقلده ٢٣٥٠٠ اسم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، ناقصة الاول ٥١٦٠

والآخسر .

اب الشعار والتقاليد والاخلاق الاسلامية ا ب تاريخ

المنسوخ .

Copyright © King Saud University

ف ٥ / ١٧١٥  
١٤١٥ / ١١ / ١٧







**حقيقة** وحقيقة كل شيء ذاتة ما في المعارف حقيقة كل شيء ذاته  
 التي هو هو كالحق السابق للامانة بخلاف مثل الضاحك الكاتب  
 مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ذاته التي هو هو اعتبار  
 حقيقة حقيقة شخصه شخصه هوية وعن قطع النظر ما فيه  
 انتهى **بها** البرهان كجهد الدليل والبرهان هو القياس الحق  
 من اليقنيات سواء كانت اجتهادية او بدائية او بديهيات او بديهيات  
 وهي النظريات والبراهين التي استدل بها على صدق النبي صلى الله عليه وسلم  
 كلها برهين انية لامية لان مثل انكرا او نفي انما وانسحاق الحق للنبي  
 وتسلم كجهد عليه انما هو لبس صدقة في اللازم لان في الخارج داما عليه  
 صدقة في الخارج فليس الاقتضاي هو صدق عليه ومنه ارتباط الحق بالبرهان  
 رتبة للعالمين **وز** الجزاء حفظ على الجزاء التي الحوزة او الحقيقة  
 وضحة اليك عن الاخذ منه حديث الرعا الله احقنا ان حوز حارر  
 اي كلف نبي **اماني** انت علامانا من اوانت غيري  
 او منه اذا انت اعطيتهم الامان والبر واصل المؤمنين اعطيت عبادة الامان  
 من ان نطق وامنت بالله وانه جل شانه ادا صدقت والامان  
 العصورتي وتعال للناقة المولقة الخلق اقول كانه امن منها القصور  
 في البر وجراني وامان وجر امنه وامنة يتق به كل احد  
**بسم الله** لان التسمية اماه لان فيها اسم الله واسم الله فيه الامان  
 وسيدك قول الله في سورة النور في رواد السلوك  
 غنى لي باسم من احد وخلي كل من في الوجود برمي سببه  
 لا انا وان اصاب فواري انه لا يضر شيء مع اسمه وفواري  
 السبعة مدونة في كتب على حدة من اراد الاطلاع فليرجع اليها  
**واذخلي**

هذا هو الحق الذي لا يخطئ  
 وهو الذي لا يغير ولا يتبدل  
 وهو الذي لا يحد ولا يحصر  
 وهو الذي لا يوصف ولا يحصى  
 وهو الذي لا يسمى ولا يسمى  
 وهو الذي لا يشبه ولا يشبه  
 وهو الذي لا يخطر على قلب بشر  
 وهو الذي لا يدرك بالحواس  
 وهو الذي لا يفهم بالافهام  
 وهو الذي لا يحيط به العقول  
 وهو الذي لا يحد به الكلمات  
 وهو الذي لا يوصف به الصور  
 وهو الذي لا يشبهه شيء  
 وهو الذي لا يحد به الزمان  
 وهو الذي لا يحد به المكان  
 وهو الذي لا يحد به الوجود  
 وهو الذي لا يحد به العدم  
 وهو الذي لا يحد به العلم  
 وهو الذي لا يحد به الجهل  
 وهو الذي لا يحد به القوة  
 وهو الذي لا يحد به الضعف  
 وهو الذي لا يحد به الغنى  
 وهو الذي لا يحد به الفقر  
 وهو الذي لا يحد به الصحة  
 وهو الذي لا يحد به المرض  
 وهو الذي لا يحد به الحياة  
 وهو الذي لا يحد به الموت  
 وهو الذي لا يحد به النور  
 وهو الذي لا يحد به الظلمة  
 وهو الذي لا يحد به السكينة  
 وهو الذي لا يحد به الاضطراب  
 وهو الذي لا يحد به السعادة  
 وهو الذي لا يحد به الحزن  
 وهو الذي لا يحد به الحب  
 وهو الذي لا يحد به الكراهة  
 وهو الذي لا يحد به الشهوة  
 وهو الذي لا يحد به النهي  
 وهو الذي لا يحد به الجواز  
 وهو الذي لا يحد به المنع  
 وهو الذي لا يحد به الامر  
 وهو الذي لا يحد به النهي  
 وهو الذي لا يحد به التخيير  
 وهو الذي لا يحد به التمسك  
 وهو الذي لا يحد به التخلي  
 وهو الذي لا يحد به التمسك  
 وهو الذي لا يحد به التخلي  
 وهو الذي لا يحد به التمسك  
 وهو الذي لا يحد به التخلي

**واذخلي** دخل دخولا ومداخل وتدخل واندخل وادخل كما فعل  
 فتبين صريح ودخلت به وقفل واندخل وادخل وادخل اذ حال  
 ومداخل ودخلت كذا في القاموس

**يا اول يا اخ** ومعني الاول والاخر السابق للشيء قبل وجودها والباقي  
 بعد خيائها وتحققها ليس اول ولا اخر اي جمع بالوجود الكمال بين هذين  
 الوصفين ولا شيء ولا كان وجوده ليس له ختام لكنه وجوده مستفاد  
 من البرهان بالبرهان والوجود على وجه الاستقلال وبما لا يستقل  
 الاستفاد مع عدم الافتتاح والاختتام ليس الا الله كما في شرح حجة  
 الاسلام اعلم ان القول يكون اول بالاضافة الى شيء والاخر يكون اخر  
 بالاضافة الى شيء وهما متناهين ولا يتصور ان يكون الشيء الوا  
 من وجه واحد بالاضافة الى شيء واحد او لا واخر اجمعين بل اذا نظرت  
 الى ترتيب الوجود واخظت سلسلة الموجودات المتتالية  
 فالبرهان بالاضافة اليها اول والموجودات كلها استغاث الوجود  
 منه واما هو فوجود بذاته وما استفاد الصور من غيره ومما نظرت  
 الى ترتيب السلوك واخظت منازل السائرين الله فها هو  
 او هو اخر ما يرتقي اليه درجات العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفة  
 نفسه فانه الى معرفة نفسه والمنزل الاقصى هو معرفة الله عز وجل فها هو اخر  
 الى السلوك او بالاضافة الى الوجود فمعرفة المبدأ والسماح انتهى











صيانة صيانة  
صيانة صيانة  
صيانة صيانة

**صيانة** حفظ صيانة يصونه صونا وصيانة اي حماه وحفظه  
من الوقوع في المهالك

**نجاة** نجا في النجاة وانا النذير العريان فالخاف النجا الى نجوا  
بانفسكم وهو مصدر منصوب بفعل مضارع النجوا النجا وتكرار  
للتاكيد والنجا السرع تعاكس نجوا نجوا اذا السرع ونجوا الى امر  
اذا خلاص وانجاء غيره

لربما  
لربما  
لربما  
لربما  
لربما

**واعضوا**

**واعضوا** العصاة في اللغة المنع ومنه قوله عز وجل ومن يعصم الله  
اي يمنع من عبثه وقوله عز وجل والله يعصمك من الناس وقال المذنب  
عصمه ودول امرأة العرب ولقد راودته عن نفسي فاعتصم اي احتنع  
وفي الاصطلاح عند المتكلمين ان لا يخلق الله عز وجل فيه ذنبا وهذا  
التوقيف مما يقتضيه من اسناد الشاكرها الى العامل الختار والعصية  
عند الحكماء انما هي ما ذهبوا اليه من الاحجاب واختيار استبعاد العقول  
ملكته تمنع الخبور وتحصل هذه الملكة لنفسها ابتداء بالعلم بمسالك  
المعاصي وشاق الطاعات فاه الزايج عن المعصية والراعي وتشتاكر  
وتترسخ هذه الصفة فتم تبتاع الوضوء بالاداء والراعية الى الاستيقظ  
والنواهي الزايجه عما لا ينبغي والاعتناء في الصلوات من الضايع ومن كمالها بان

**جبل** في صفة القراء كما بالله جل جلاله من كمالها بان  
اي نور حمود يعني نور هداية والعرب تشبه النور بالهداية  
المستد بالجل والخيطة من ذلك كما حتى يتبين لكم الخط الابيض على  
الاسود يعني نور الصبح من طلعة الليل وفي حديثه وهو جبل الله المستين اي لا في بدنه يمتنع بسببها  
نور هداية وقيل غيره وابانه الذي يوق من الغداب والجبل المسمى بالمشاق صدره نور الدين وهو نور  
ومن حديث ابن مسعود عليكم بحبل الله اي كتابه ويجمع الجبل على جبال ومنه  
بيننا وبين القوم جبال اي عهود ومواثيق وفي دعا الخبارة اللهم لا اله الا انت متفق على الانبياء  
اي فلان في ذلك وجبل جباله كان من عاده العرب انه حينئذ  
بعضا فكان الرجل اذا اراد سفر اخذ معه من سائر كل قبيلة فيا من  
نه نادى في حذرها حتى ينتهي الى الاخرى فياخذ مثل ذلك فهذا  
حبل الخوار مادام محاذي ارضه او من الاجارة الامان والبره وفي  
حديث الزعماء اذا الجبل المسمى بالهداية والمراد به القرآن والدين اهل البيت  
ومن قوله عز وجل واعصوا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ووصفه بالهداية لانها  
من صفات الجبال والهداية في الدين الشبابة والاستقامة

من كمالها بان  
الصفات النفسانية تكون  
حصولها لحوالا  
غير راسخة وتضيء ملكات  
يا لتدبر مع رسل المعصية  
خاصة تكون في نفس الشخص  
لا في بدنه يمتنع بسببها  
صدره نور الدين وهو نور  
بالهداية والمراد به القرآن  
الهداية  
الهداية  
الهداية  
الهداية







**الحايط** حاطر يحوط حوطا وحباطة اذا حفظ وصانه  
وقدب عنه وثق فر على حطاحه ومنه الحديث وكثيظ دعوته من  
ورايهم اي تحرق بهم من جميع حواشيه تعالي حاطم وحاطط  
به ومنه قوله احطت به علما اي اصدق علي به من جميع جهاته وعرفه

**الحمد** في كلام العرب الشرف الواسع ورجل ماجد مفضل  
اي كثير الخير شريف والمجيد فصيل منه للمبالغة وقيل هو الكرم  
النفار وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفكار سمي مجدا  
وفصيل ابلغ من فاعل في قراءة الفاحم محمد في صديقه اي شرفي  
وعظمي وصدي على رجليه عند ما خني بنيها شرفا فخارا لحاد  
اي شراف كرام جميع مجيد كاشها في شهيد او شاهد  
**السراق** السراق وهو كالحايط بشي من حايط او ضرب  
او حياء فارق القاموس السراق الذي يمد فوق حن البيت  
جمع سراقات والبيت من الكرسف والقنار الساطع والرخان  
المرتفع المحيط بالشيء بيت مسروق اعلاه واسفله مسدود  
كله

**غز** الغزة في الاصل العقوة والشدة والعلمه تقول غز غزنا الكس  
اذا صار غزنا وغزنا بالغز اذا استندوا وغزرت الرجل اذا  
اذا جعلته غزنا

**عظمت**

**عظمت**

**وذكر** هذه الآية صدرها ما ينبغي انم قد انزلنا عليكم لباسا  
يواري سواكم ولباسا المتقوى ذلك حتى قرأ الخطا اهل اللذة  
واي غامر والكسافي ولباسا بالتقيا السين عطف على قوله لباسا  
وقرأ الاخر من بالرفع على الابتداء وخبره خير وجعلوا ذلك صلة  
في الكلام وكرر قرأ ابن سوزداني من كعب ولباسا المتقوى خبر  
واصلها اي لباسا المتقوى والفتاوه والسدي لباسا المتقوى  
هو الايمان وما احسن هو الحيا لانه يبعث على التقوى وذكر  
عظيم عن ابن عباس هو العمل الصالح وعن عثمان بن عفان  
انه قال هو السميت الحسن وذكر عروة بن الزبير لباسا  
**وذكر** من لباسا المتقوى  
المتقوى خشيته الله ذلك العظمي هو العفاف والمعنى لباسا المتقوى  
خير لصاحبه اذا اخذ به مما خلق من اللباس للتعلم وقال ابن الانبار  
لباسا المتقوى هو الزور اللباس الاول وانما اعاده اخبار ان  
شعر العورة خير المتقوى في الطواف وقار زيد بن علي لباسا المتقوى  
الآلات التي تنقي بها الحرب كالدرع والقوس والساعد والسيوف  
وقيل لباسا المتقوى هو الصوف والسياب الحسنه التي يلبسها أهل  
الورع

الاعراف







**والأهل** أي زوجتي ما في العائس من أهل في أهل  
والرجل زوجة كاحلة وللمني صلي الله عليه وسلم من أهله  
ونشأته وصهره علي أو نساه والرجال الذين هم الأهل  
ولكل بني أهله انتهى ما في الفرج أهل الرجل امرأته وولده  
والذي في عياله ونفقته وكذلك في واهت أو عم أو أخت أو صبي  
اجنبي لقوته في منزله ما روي عن أهل الرجل أخض الناس به عن  
الفوزي والأزهي وقيل الأهل المختص بالشيء اختصا في القرب  
وقيل خاصة الشيء الذي ينسب إليه وتلك في من الزوج انتهى

**والولي** الولد يقع على الذكر والأنثى والواحد والجمع والولي  
الصبي وجمعه ولدان والوليدة البنية وجمعها ولا يدوتها  
للعبد حين يتوصف قبل أن يحتلم وليد ولادة وليه وإن  
است وشد حديث عمر بن وطى وليدة فالولد منه والمضاع عليه

**كلمات** الكلا والكلا اسم يجمع له الجمع لا واحد له فقول  
كلماتي أكلوه ككلا وكلا على فعالة وكلاية بغير همزة  
وكلاية السراي في حفظهم وحراستهم من قولهم قتل من يملككم  
بالليل والنهار فغناه من حفظكم وحراسكم وصحوا بكموا في حفظ  
وفي الجوب من ملكونا الليلة أي من حررنا كحفظنا

إعارة

**إعارة** أي عرفت أعوز أعوز أو عيادا أو معازا أي لجأت إليه  
فالعاذ المصدرة والمكان والمزمان أي لقد لجأت أي ملجأ ولزمت بملازمت  
قل أعوز برب العلق وقل أعوز برب الناس بالمعوزتين معانيد بالسر  
من الناس أي عانيد ومتعوز كما يقال مستجير بالسر ففعل الفاعل موضع  
المفعول كقولهم سر كما تم وما دافق

**إعانة** الفوات بالفتح كالمغبات بالكسر من الإغاثة الإعانة وقد  
إعانة ليفيش وقد روي بالضم والكسر وهما الكسر ما يجيء في الأصوات  
كالنباح والنناد والفتح فيها ما شاذ ومنه الحديث اللهم اغثنا بالفتح من الإغاثة  
وقيل فيه غانة ليفيش وهو قليل وإغاثه من الغيث الإغاثة  
ومنه الحديث نادى الله يغثنا بفتح اللام تقول غاث الله البلاد ليفيثها إذا  
أرسل عليها المطر

**كلمات** ككلا والكلا اسم يجمع له الجمع لا واحد له فقول  
كلماتي أكلوه ككلا وكلا على فعالة وكلاية بغير همزة  
وكلاية السراي في حفظهم وحراستهم من قولهم قتل من يملككم  
بالليل والنهار فغناه من حفظكم وحراسكم وصحوا بكموا في حفظ  
وفي الجوب من ملكونا الليلة أي من حررنا كحفظنا



**وقتي** وقيت الشيء اوقيت اذا صنته وسترته عن الذي الميعر وتوق  
 واتى بمعنى واصبل اتقى اوقى فقلت الواو بالكسر ما قبل الـ  
 ثم ابدلت تاء واو عمت ورد من عطى فتم ليقه من السرواقية

**يا مانع** في اسم الله كما المانع هو الذي يمنع عن اهل طاعته ويحظرهم  
 ويمنعهم ويمنع من يريد من خلقه ما يريد وفي الحديث اللهم من منعت  
 ممنوع اي من حرمته فهو محرم لا يعطيه احد غيرك

**يا مانع** في اسم الله كما النافع هو الذي يوصل النفع الى من يشاء  
 خلقه حي هو خالق النفع والضر والخير والشر

**اسماء**

**اسماء** اسم الله تعالى ماد على ذاته لها لغو من هواد مع ذلك على صفة من صفاته تعالى كالعال والعال  
 وعلى فعل من افعاله تعالى والبرازي اوله لم يقل على زائدة على الذات كما في كلمة الموصلة  
 في ماد على معنى من الذات ان اسم الله وصفاته ان الاسم ماد على الذات المعطية كعلمه جل وعلا وادته  
 والاسم هو اسم الله تعالى لا يبدل ولا يتغير في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله ولا في خلقه ولا في رزقه ولا في  
 ملكه ولا في علمه ولا في قوته ولا في جلاله ولا في اكرامه ولا في عظمته ولا في كبره ولا في  
 جلاله ولا في اكرامه ولا في عظمته ولا في كبره ولا في جلاله ولا في اكرامه ولا في عظمته ولا في كبره  
 لا يتغير ولا يبدل ولا يتحول ولا يتبدل ولا يتغير ولا يبدل ولا يتحول ولا يتبدل ولا يتغير ولا يبدل  
 لا يتغير ولا يبدل ولا يتحول ولا يتبدل ولا يتغير ولا يبدل ولا يتحول ولا يتبدل ولا يتغير ولا يبدل  
 لا يتغير ولا يبدل ولا يتحول ولا يتبدل ولا يتغير ولا يبدل ولا يتحول ولا يتبدل ولا يتغير ولا يبدل

**وكلمات** في الحديث اعوذ بكلمات الله التامات يعني القرآن  
 وقوله كما لا تشبه بكلمات الله اي لا تخلف لما وعد وقوله تعالى قبل  
 انه تسع كلمات ربي يعني علمه وقوله وتحت كل كلمة ركب الحني  
 على بنه اسم الله باصبر وايضا قوله وتريد ان تمن على الذين استضعفوا  
 في الارض وقوله لا تشبه بكلمات الله اي لا تخلف لما وعد

**واياتك** اي كتبك المنزلة وما امرت فيها لانه انما كتابك مخلوقاتك  
 للالهية العلامة واصلا له اوبه بفتح الواو ووضع العين واوه النسبة  
 اليه اووي وقيل اصلها فاعلة فذهب منها اللام والواو تخفيفا  
 ولوحات تامة لكلمات الله مبين

**شعر** ضد مخبر وفي حديث الرماح خير سبيك والشعر ليس اليك  
 اي ان الشعر لا يستقر به اليك ولا ينبغي به وجهك وان الشعر لا يصعد  
 اليك الطيب من القول والعمل وهذا الكلام ارشاد الى استعمال اللاد في  
 الشئ على الله تعالى وان تصان محاسن الاشياء لله دون مساوئها  
 وليس المقصود تنفي من قدرته واشيائه وطاعته الدعا مندوب اليه  
 يحقر ما به اسماء الارض ولا يقال يارب الكلام في اختياره وان كان  
 هو ربها ومنه قوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها



**الشیطان** الشیطان معلوم مكانه في متهم من  
اشرجان اودابه وشیطن وشیطن کل شیطن

**والسلطان** معروف من السلطان او الحجة قد فسرهما  
قوله تعالى فقد جعلنا لوليه سلطانا وفي الحديث الا ان شئ ذا  
سلطان هو ان شئ الوالي او الملك حقك من بيت المال  
وقوله لا يوض الرجل الرجل في سلطانه اي في بيته وحيث  
تسلط ولا تجلس علي تكلم شراي وسادته فان فيه انذارا  
به اي تحقير له

**ظالم** الظلم وضع الشيء في غير موضعه والاسم الظلم  
الظلم تقول ظلمة ظلموا والظلم اخذ حق غيرك وهو من وضع  
الشيء في غير موضعه والظالم مكتسب الظلم وقوله تعالى للذين  
تتوكلون الملائكة ظالمي انفسهم اي تشوقاهم في حق ظلم انفسهم  
وقوله تعالى الذين ظلموا ما جاءتهم اى الايات التي جاءتهم  
لانهم لما كفروا بها فقد ظلموا وهو من وضع الشيء في غير موضعه لانهم  
جعلوا اكثر ما نأت الله موضع الايمان ومنه قوله تعالى لم يلبسوا  
ايمانهم فظلموا اي بتركهم وقوله لا اله الا الله لظلم عظيم  
**او**

**او جبار** وهذا المتكبر كمن ورد وفرعون ويطبق على كل عات كالجبار  
كسكيت وكل ظلم لا تدخله الرحمة وعلى القهار في غير حق وعلى الوهاب  
القوى الطولى وعلى المتكبر الذي لا يرى لاحد عليه حق

**بني علي** الباغي الظالم والباغي محاربة الحق والباغي في  
الحديث الغية النظامه فاي القاموس وبنو النبي  
بغوا نظر انهم كيف هو وفاي والباغي الطالب وبنو عليه بمعنى بغيا  
علا وظلم وعدا عن الحق واستطاع

**اخذته عاصيه من عذاب الله** قوله عاصيه اي  
عقوبة مجللة من عذاب الله قال مجاهد عذاب لغيبهم نظيره  
قوله تعالى يوم يغيبهم العذاب من فوقهم ومن تحت ارجلهم وقال قتاده دافعة  
وقال الفخار لغيب الصواعق والقوارع

ظالم  
او



على

**يخفي** يخاف من الامراء اخلص منه ويخفي يا منزل من الظلمة البيا  
الى خلتني من وفي الحديث واما النذير المعبر  
النجا النجا اي انجوا نجاتكم وهو مصدر يفعل خيرا  
النجا وفي الحديث ادع ربك يا ناج ما تعذر عليه اي ما بلغ ما كره  
من الدعاء واضرع تعالى ناج الى الله اي تضرع اليه  
في اسما لتسكنوا المذل وهو الذي يلحق الذل عن  
بيانه عباده وينبغي عنه انواع العرجمها

**يا مستقيم** المستقيم هو المبالغ في العقوبة لمن ساء وهو يفعل  
من عظم سقم اذا بلغت به الكثرة حد السخط ومنه  
الحديث انه ما استقم لنفس قط الا ان تنهتكم محارم الله  
اي ما عاتب احد على كروه اتاه من قبله

من

المعاني او قتيلا  
او كسيرا في الدنيا

**من عبود** عبود العبودية هي النزول عن جوار الربوبية والخنوع تحت  
صفات الالهية وسيد عبود من العبد قال الذي يكون مطرعا عند رب عز وجل  
كاليت في يد القائل لا يكون له تدبير ولا حكم انما تدبيره ما يدبر فيه ولا حكمه  
ما يحكم به عز وجل وما كان لعبدهم الذي لا يرى لنفسه ملكا ولا حكما لم يري الاطلاك  
وما دارت عليه الافلاك لسيد وعلامة العبودية الانكسار والتذلل  
والاستكانة والخنوع وسيد ابو صفوان العبد فقال من يري نفسه مأمورا  
لا امرا

**الظلمة** الظلمة اخذ حق غني كدهون وضع الشيء في غير موضعه  
والظلمة مكنية الظلم والظلم وضع الشيء في غير موضعه والظلم  
والمصدر الظلم يقول ظلمته ظلمة وقوله تعالى الذين توفاهم الملائكة  
ظلمة اي استوفاهم في ظلمة انفسهم وقوله تعالى وظلموا بها  
لما حانهم اي الامات التي جاتهم لانهم كفروا بها فقد ظلموا ووهون  
وضع الشيء في غير موضعه لانهم كفروا بآيات الله موضع الايمان  
ومنه قوله تعالى لم يلبسوا ايمانهم بظلم اي لم يتركوا تلك بسوءهم  
عظيم وقوله تعالى وهو ظالم لنفسه اي سركه وتلك بسوءهم خافية  
ظلم اي بكفرهم وعصيانهم من جعل سركه ففقد عدلها عن الحق والعدل  
الباغين اي الظالمين واصل البغي مجاوزة الحد ومنه  
الحديث وفي حديث عمار لعبد الباغية هي الظلمة الخارجة  
عن طاعة الامام



## الساكن في

**واعوان** فاك القاموس المعون الطاهر للواحد والجمع والموت  
ويكسر اعوانا والمعونة اسم للجمع واستغنى به فاعا شني وعوشي  
والاسم المعون والمعاونة والمعونة وتعاونوا واعتنوا  
اعان بعضهم بعضا وعونه معاونة وعوانا اعانة والمعون الحسن  
المعونة وكسرهما اشترى

**ما** باللام اذا غرم عليه لانه باع من احدية بامر خير كان  
او شرا او في صفة سطح شرا فانك ما مضى اليه الارض من اذ غرمت على امره فضية  
وما يوجب المناصرة فهو قس اربا الملك الهام اي القبط لله والبنى على الله  
عنه ومن اعظم الخلق قوة وجهته من هذه في كل الاصول خصوصاً في رضا الملك  
المستشار وعونه وتوجهه واقباله على طلبه بسبب الله عز وجل لا يتم شيء عنده  
ولا يقبل على سواه لان النبي صلى الله عليه وسلم جعل حكمة من ليس الا كائنات من  
خر به ما لم يعمه وتقرر ذلك ان الله عز وجل جعل لكل انسان مطالب يتوجه الى  
تحصيلها ويحفر حكمة الى ما يريد تحصيله والعاقبة هو الذي يطلب ما هو الحق والاح  
المطالب الفاني الباذل هذه في طلبه لا يعقل ان يحسن تحقيق قلة هذه الدار  
صوف غيرها فغضبا واعرض عنها مولانا ولم يتخذها وطننا ولا جعلها سلكنا وجننا  
له المساهمة الى الله عز وجل فاننا في هذه الدار البعد والبعث والقيامة في القدر  
عقيد ونراها من امره ما رأت مطنة عنه لا تقر قرارنا الى ان ماتت بحفرة  
القيامة وبساط الاشقي وحمل للمفاتيح والمواجبة والحياسة والمجادلة  
والمشاهدة فصارت اجرة الاله مستغنى قلبه اليها ينادي وفيها يسكن والاشغال  
ذلك الامن وحده لم يطلب مع امره شيئا

**احد** اي من الطائفة الباغين على واعوانهم  
السكون فعل المكروه بالغير وهو تقيض لكسر سا سيو سوا  
والاسم السوا بالضم وتقول من السوا ساء فلان في الضيع وتعال  
سواء ما فعل فلان صنيعا سيوا اي فتح صنيعه صنعا والسوا المحو  
والمكسر وسوت طنا واسات به النطن ما لي تعالى ان كسنتم لا نعمتكم  
وان اساتم قلاها وما لي تعالى ومن اسافعلها

**خز** الخزانة وهو عندنا من الخزائن القطع والالغزاد  
واما ان كان بالذال اخذه اي ذلله وقيل الاعراب كيف لمعول اخذت  
ليعرف منه الحق فكل العرب لا تتخذني

**وختم** اي طبع والختم الطبع ومنه ختم الله على قلوبهم ما في القلوب  
ختمه تخمة ختما وختما ما طبعه وعلى قلبه حيلة لانهم شيئا  
ولا يخرج منه شي والشي ختما بلغ الختم اشترى

**علي** اي ولم يجمع الهدي



في كتابه

**وقلب** القلب له اطلاقان الاول المعنى الضوئي الشكل المودع في الجانب  
الامير من الصدر وهو لم يخصص وفي كاطنة تجويف وفي ذلك التجويف  
دم اسود وروبيغ الروح ومعدنه وهذا القلب هو صود البهايم وهو  
موجود للبيت وهذا القلب لا قدر له وهو من عالم الملكوت الشهادة  
والعقل الثاني لطيفة روحانية لها بهذا القلب اجتمعت في تلك  
اللطيفة هي حقيقة الانسان العالم العارف وهي الحاطية والمطالعة  
بذلك اللطيفة علاقر مع القلب اجتمعت في والمراد بالقلب هذا المقام  
المتنوعات من البشر

منه انما هو في قلوبهم  
منه انما هو في قلوبهم  
منه انما هو في قلوبهم  
منه انما هو في قلوبهم

من

الكل

في كتابه

**فن** فن الله من كبره افادت من اخذ الله هواه وروى عن عبد الله  
عن ابن عباس ما كان احدهم يعبد الله ما اراد ان يراه في عبيد الله وروى عن عبد الله  
عن قتادة في قوله افادت من اخذ هواه ما اراد ان يراه في عبيد الله وروى عن عبد الله  
اسم على علم يعني على علم منه انه ليس من اهل الهوى وخرق على سمعته يعني خذله  
فلم يسمع الهوى وقلبه يعني ختم على قلبه فلا يسمع في الحق ولا يسمع على هواه كما اخذوا في سورة البقرة  
وطاها واحد ثم ما من يهدي من يهدي الله فاضل الله اولاده فولى ان لا يقبل عمل الى  
دين الله ولا يرغب في طاعته لا يكره بالهدى والتوحيد

منه انما هو في قلوبهم  
منه انما هو في قلوبهم  
منه انما هو في قلوبهم  
منه انما هو في قلوبهم

**والقني** قني فلان كفي فلان اذا كان بساوا وكفي الرجل كفي كفاية  
وهو كافي اذا قام بالامر واستكفيت فلان فلان امر انكفاية وفي الحديث  
لفاك فلان شديت تركك اي حبك وفي حديث سلمان الكفي نفسك  
تظاها الكفي نفسك يا ايها يقول لا تقص الله في التقطه وانا الكفيك  
اق التام سالم لا يخاف الله في النوم سي في المنام

**يا قايض** في اسم الله كما القايض هو الذي يبيعك الرقة  
وتغيره في الاشياء عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض الارواح  
عند المات وفي الحديث يقبض الله الارض ويقبض السماء اي  
اي يجمعها ويقبض المريع اذا توفي واذا اسرف على الموت  
في قبضة فلان اي في قبضة ملكه وقبضه



خالعة تحتله حردعا ورجل خذوع كثير الخدع وقوم خدع  
 والخذعة المرق بالضم ما تخدع به وتفتح الدال الخداع قار  
 ثعلبية والحديث بالفتات التثنية فالفتح على ان الحربة ليقضي  
 امرها بخدعة واحدة والضم على انها التثنية الخداع واما الخدعة  
 فلاها تخدع اصحابا لكثرة وقوع الخداع فيها وهي اجود معني  
 والاولى اخص لانها لغة النبي صلى الله عليه وسلم والاخذان عرفان في موضع الحجة  
 قال الانصاري في تانبيه المكنى الملاحق خبث وخداع ومن البهوت  
 مجازاة لها كره وقيل معني المكر اخفا المكاييد وقصة المكر على النبي صلى الله  
 عليه وسلم ان فرسبا لما رأت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم على قنك انت له  
 منيفة واصحاب من غيرهم بغير بلدهم وهم الانصار الذين بايعوه في العقبة  
 الصقبات الثلاث ورواها في اصحابه من المهاجرين الذين عرفوا انهم قد نزلوا  
 دارا واصحابوا حنفة فخرجوا واخرج النبي صلى الله عليه وسلم اليهم وعرفوا انه قد اجتمع لهم  
 ما جتمعوا اليه في دار النذوة وهو دار فضي التي كانت من بين لا تقضي او  
 الا فيها يتشاورون فيها ما يصنعون في امر رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خافوه وسمام  
 القصص في المطولات

والذم والمذموم واحد وفي حديث الثوم والطيرة  
 روهاذمية اي اتركوها مذومة فعيلة بمعنى مفعولة وانما  
 امرهم بالتحول عنها الباطل لما وقع في لغوسهم من ان المكره انما  
 احبابهم بسب يسكني الدار فاذا تحولوا عنها القطع مادة زك  
 الوهم وتزال باخامر من الشبه

والدم الدفيع ينفذ على سبيل الاصل  
 الاهانة والاذلال والدم للشيطان ايضا

مرومى الدامة بالفتح الفقر والفتح وهو جلد ميم وشعر  
 حبيب المتعة وهو قريب من الدامة ومنه عمر لا يزوجن ~~المرء~~  
 احكم ايند بدميم والدموم المتناهي في القبح ما  
 في القاص من الدم م اصله في تشنية دمان ودميان صعدا ودمي  
 وقطعته دمة او حلفه في الدم وقد في كرضي واديته ودميته  
 وهو دامي الشفة

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله  
والذين هم على صراط مستقيم



**مدحون** المدح الرفع بعنف على سبيل الاهانة والاذلال  
وافعل التي للتفضيل من مدح وحق كاشهر واحسن من شهر وجن  
وقد فن لته وصف السلطان بانه ادح وادحق من لته وصف  
اليوم به لوقوع ذلك فيه فلذا الك قال من يوم عرفته كان اليوم لنفسه  
هو الاحرار الارحق

**مخبر** مخبر ضل

**نمير** اي هلاك ليقا دمره تدبيرا ودمر عليه معني

**ما كان له من فيه ضروري** واول الله القصص

**واذني**

**واذني** في الحديث انه كان لا يذم ذوقا الذواق الماكول والمزود فقول  
بمعني يقول من الذوق وتيق على المصدر والاسم تواق ذقت والاسم تواق ذقت  
اذوقته ذوقا وذاقوا واذقت ذواقا شيئا ونله الحديث كانوا اذا اخرجوا من  
كانوا لا يتفرغون الا من ذواق ضرب الذواق مثلا لا يبالون عنده من الخبز  
اي لا يسعهم الا ان يذوقوا واذب يتعلمونه ليعلموا انهم يتعلمون الطعام  
والشراب لا حياء فيه وفي حديث احمد بن اسحاق لما اتيه في الحرة ايقنوا  
بمعني بالذوق عمق اي ذوق طعم تحت الغتلك فنادى من ذوق ذوق الذي كنت  
عليه باعاق فريه جعل اسلمه عقوقا وهذا من الجاهل ان يستعمل الذوق في  
**السبوح** في حديث الله سبوح قدوس بربوبان بالصبر والعم  
كل الفتح اقرب والضم اكثر استعمالا وهو من اسمية المبالغة والمراد  
بها المتشرب به والسبوح المنزه عن كل هو

المعاني  
التي هي  
بالاصالة  
في المعاني  
التي هي  
بالاصالة  
في المعاني

**ياقترس** في اسماء الله كذا القدر وس وهو الطاهر المنزه  
عن العيوب والنقائص وفعل بالضم من ابنية المبالغة وقد  
تفتح القاف وليس بالكثير والمراد بالتقدسين التطهير ومبالغة  
المقدس قبل من التمام وفلسطين وسمي بيت المقدس وتبيت المقدس  
بضم الدال وسكونها

**لذة** قوله كذا لذة للسار بين اي ذابت لذة لذة لذة لذة لذة  
واللذة بجران مجرى واحدا في النعت تعال مشرب لذ ولذ لذ ولذ بالشراب  
والطعام اذ اوجب لذيا ومستلذة استلذة لذة ولذ ذقت بكذا اللذة لذة  
موجع اللذة لذة وجع اللذة لذة كذا تعال طرقي وظراف وهو اللذة واللذة  
واللذة لذة واللذة لذة في حديث عائشة رضي الله عنها انها ذكرت لذة لذة فقالت قد  
مضت لذواها وبقيت لذة لذة اي لذها ولذها لذة لذة لذة ولذها



**تناجيات** المناجاة المحاطة بالاسنان والمحدث لم تعالجها مناجاة  
 لا تمنع والنجي فعل منه وقد تناجيا مناجاة وانتجأ ومنه الخرج  
 لا تنجى اسنان دون الثلاث وفي رواية لا ينجي انسان دون صاحبها  
 اي كالتناسل وان تنفر عنه لانه ذكر سيئوه ومنه حديث ابن الموصلي  
 على رضى الله عنه دعاه صلى الله عليه وسلم يوم الطائف فانتجأه فقال الناس لقد  
 طال تجواره دعاه يا انتجيتني ولكن الله انتجاه اي ازاله ففر به الى ابيه الجوري  
 اسم لغوم مقام المصدر

**اقبل ولا تخف انك من الاشياء القصص**

فمنها من لا يضر ولا يضر في الاضرار والضرر ضد النفع من يضر ضرا واحدا  
 وضرا واحدا يضر اضرا واحدا ففني قوله لا يضر اى لا يضر الرجل اخاه  
 فينقصه شيئا من حقه والضرر فعل من الضرا لا يضر به على اضراره  
 بالضرر الضرر فعل الواحد والضرر فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل  
 والضرر بالضرر عليه وقيل الضرر بالضرر ما يضر به صاحبك وينتفع انت به  
 والضرر والضرر ان تضر من غير ان تنتفع به وقيل هما بمعنى وتكررها  
 للتاكيد

**بفضل الله**

**بفضل الله** فضل الله لا يتناها وفضل الله به واحسانه وكرمه  
 وعنايته ما تنان وافاضته النعم واقالته للمعثرة وقبوله للتوبة

**واذوق** الذواق المأكول والمشروب دعاء بمعنى مفعول من الذوق ومع  
 على المصدر والاسم تياق ذقت والاسم دعاء ذقت الشيء اذوقه ذوقا  
 وذواقا وذقت ذواقا اي شيا ومنه الحديث كانوا اذا خرجوا من  
 عندهم لا يتفرقون عن ذواق ضرب الذوق مثلا لا ينالوا عنده

انظر لا يتفرقون الا عن علم وادب يتعلمون لا يتعلمون مقام الطهارة  
 والشراب لا يتعلمون حبا لهم وما يتعلق بالاجسام في المعاني كقولهم ذاق ذلك  
 فذاقوا به اي اضرعهم

**باصا** في اسماء الله كما المضار وهو المرفع يضر من شيئا من خلقه حيث  
 هو خالق الاشياء كلها خيرها وشرها نفعها وضرها وفي الحديث  
 وقبه لا يضر ولا يضر في الاضرار والضرر ضد النفع من يضر ضرا واحدا  
 وضرا واحدا يضر اضرا واحدا ففني قوله لا يضر اى لا يضر الرجل اخاه  
 فينقصه شيئا من حقه والضرر فعل من الضرا لا يضر به على اضراره  
 بالضرر الضرر فعل الواحد والضرر فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل  
 والضرر بالضرر عليه وقيل الضرر بالضرر ما يضر به صاحبك وينتفع انت به  
 والضرر والضرر ان تضر من غير ان تنتفع به وقيل هما بمعنى وتكررها  
 للتاكيد







الامان ضد الخوف والامان المؤمن هو الذي يصدق عباده وعدمه فهو  
 الامان التصديق او يؤمنه في القسام عزامة قال صلى الله عليه وسلم انا امان  
 للاصحابي وكان كثر ما يرفع رأسه الى السماء فقال يقوم افنته للسكوت فاذا  
 ذهبت النجوم الى السماء ما نوعه وانا امنة للاصحابي فاذا ذهبت  
 الى اصحابي ما نوعه وانا امنة لاني فاذا ذهبت الى اصحابي  
 الى امي ما نوعه وفي النهاية الامانة الامانة في هذا الحديث  
 جمع امين و هو الحافظ انتهى والملائكة كتف المستجيبين ليا من علي

السلام من اسم الله كما عرف قبل قيل معناه سلامته مما يلحق  
الخلق من الغنا والمغيب والسلام في الاصل السلامة يقال سلم سلم سلاما  
وسلامته ومنه قيل الجنة دار السلام ثم كان هذا اسم السلام من الافاق ومعنى  
السلام الذي هو اسم من اسماء تعالى السالم من التقايص وقيل المسلم لعماهه  
وقيل المسلم على اولاديه والوجه الرابع في الادب المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم  
ان المسلم اسم من اسماء تعالى وضعه في الارض فافسوه بنيهكم واخرج اليه في  
عن ابن عباس عن قرفا السلام اسم الله عز وجل وهو تحية اصل الجنة في مختلف  
في معنى السلام معاني في شرح معنى اسم الله عز وجل اي كلمة الله عز وجل معكم حفظه  
كما قال الله عز وجل وكذا وصا حبيب

فما سما الله تعالى المؤمنين حواله في الصدق عبادته وعمره لهم  
من الايمان بالصدق في ادبهم في القيامه عذابه لهم وما لا اله  
والا انض ضد الخوف

[illegible]

المهمين هو من آسما البركة والارقي العالمين هو يعني المؤمنين من  
عمره من الخوف فهو كل ما اثن بهن من قلبي التهمة الباقية بانتم الادلى لها  
وقد وقع ايضا من صفات القرآن قال تعالى ثم انزلنا عليك الكتاب مصدقا  
لما بين يديه ومن جملة عليه وقد فسر المهمين الواقع صفة للقرآن بالرئيس اي  
رئيسا على سائر الكتب لانه محفوظ من التبدل والتغيير فهو نعم المياهد  
من الكتاب المعد لها على الصحة والسيات المتساوية وخطه من التغيير  
وقد ايضا بالعالي المرتفع على سائر الكتب بكثرة العلوم وبلاغته الاسلوب وبغير  
ذلك من الامزا التي لا تحصى في حفظه المشاهير الحافظ وقيل المصدق

اصول الصلوة السطوة والقهر والصلوة المحملة والوقتية ومنه الحديث ان هذين الحيين من الالاس واخرج كانا يتصاوا لا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يتصاوا الفخاين اى لا يفعل احدهما مع شيا لا فقل الا هو حجة سببا وحديث الالهائكة اصول وبك اصول

اجتالهم الرياطين اي استخفتم فجالوا معهم في  
الظلال ليقار حال واجمال اذا ذهب وجاء ومنه الجولان في  
الحرب واجتال الشيء اذا ذهب به واستأخره والجليل المراد عن مكانه  
ومنه الحديث لما جالت الخيل اهوى الى منقبي يعني ان اهله لا يستقروا  
على امر بعينه ومنه جال يحول جولة اذا دار ومنه الحديث للباطل جولة ثم  
يقضى هو من جوال في البلاد اذا طاف يعني ان اهله لا يستقروا  
على امر بعينه ويضمنون اليه

إلهي







قوله وتوحي  
اي البستي باعظم باع  
ثم تحتل ان تزداد التاج المحسن  
المعروف وتكون مع ما بالفر  
وما بعد

# توحي

اي البستي باعظم باع  
ثم تحتل ان تزداد التاج المحسن  
المعروف وتكون مع ما بالفر  
وما بعد

معناه جليل السان الذي كل شي رونه ودكره لا اله الا الله الملك الوهاب  
ليس بالاضافة الي شي اذ العظمة في اصل اللغة ما اخذ من العين ما اخذ لزيادة  
ساحته لولا عرضا وعمقا فكلما زاد على غيره في ذلك فهو عظيم بالنسبة الي  
ما يحيط بالبصر بها وامان لا يمكن ان تحيط بقصاره وكثير من جمع النصارى  
فضلا عن المتبررات فهو العظم المطلق وهو الذي سمي به وتعالى فثبت ان  
كل شي رونه

اسما الله تعالى العزيز هو الغالب القوي الذي لا يغلب والعزة في  
الاصل السدة والقوة والمخلد لقول عز وجل يا ايها الناس اعبدوا الله لا شريك له  
بالفعل اذا اشتد وفي اسماء الله عز وجل هو الذي هو الغالب القوي الذي لا يغلب  
التاج معروف والجوهر والقبض والقبض هو التاج على التشبيه والذهب  
التي هي التاج وفي الحديث العار يشبهه الذهب وهو ما يصاغ  
للملوك من الذهب والفضة والمعنى البستي باع المهابة من كبريايت ما  
انت الله تبارك وتعالى من شئ من عباده

المهابة هي عظمة عظمة تهابها عظمة عظمة  
والله اعلم  
بما في  
الغيب

المكبر يا العظم العظمة والملك وقوله تبارك وتعالى يكون كمالا كبيرا  
في الارض اي الملك وقوله عز وجل ولم يكن في السموات والارض  
والكبر يا عبارة عن كمال الذات ونحو الوضوء ولا يوصف بها الا الله  
سبحانه وتعالى وتعالى كبره بالهيم اذ اعظم وكبره بالهيم اي عظمه  
كبير

الجليل العظمة من كبره احلوا الله لغيركم اي قولوا ما اذا احلوا  
والاكرام وقيل اذ عظمه والجليل الموصوف بنفوت الجلال والجليل  
جميعا كقولهم جليل المطلق وهو راجع كمال الصفات كما ان الكبير راجع  
الي كمال الذات والعظيم راجع الي كمال الذات والصفات فانه عز وجل المطلق

سلطان في العالمين السلطان المحمود قدرت الملك ونظم الامه والوالي  
موت جمع سليل للدهن كانه به يضي الملك اولاد له معنى كجبه وقد يذكر رما  
الي معنى الرجل والمراد بقدرة سلطانة على خلقه كجبه الله الوهاب على خلقه  
وهو الملك الوهاب المفضل لعموم النصارى بالامر والتميز والتصرف بالقدرة والادول  
بفضلي الاستسلام وشاهد ذلك ان كل خلق خلقه فلا شيء الا بمرامه ولا  
امر الا بمرامه  
وفي العزيز بين الملكوت ملكه الله عز وجل زينت فيه  
التاج كمالا ورحموت ورحموت في النهاية الملكوت اسم مبنى من الملك  
كالجود والرحموت من كبره والرحموت وقد يحسن بالبعو العالما به  
عن انفس والمحسوسات بالنسبة اليها كدفعه اليه السر الشريف

المهابة هي عظمة عظمة تهابها عظمة عظمة  
والله اعلم  
بما في  
الغيب







الاجلال العظيم اجده اعظمه حتى جعل جلالة وجلاله  
من جليل وقوم حله بالكنة عظما ~~بسطا~~ سادة ذوق  
اخطار والضعف ضد الجند

كل العمل كعمل كمال وكولا فهو كمال وكل الشيء مثل إذا تم فهو كمال  
وكعمل وأجل البعد الشيء فهو كمال وقوله تعالى تلك عنق كماله أي كماله  
مع كل عمل وفي كل العمل ضد النقصان والكمال هو تمام العمل وما يرجع  
إلى معاملة الخلق والخلق أو فيما يرجع إلى الصورة الطاهرة والأخلاق والأحوال  
الباطنية ومعاملة الخلق والخلق

علمای رایج اکبریه و قطیفه ای در میان قلمنا حاشیه

[illegible]

الفرح هو الغالب القوى الذي لا يغلب والغرة في الأصل  
القوة والسدة والقلبة تغار عن غير ما يلعب إذا صار عزيزا وعرف  
بالفقه إذا اشتد ومن اسمائه المزو هو الذي لا يب الغر لمن ساء  
من عبارته والغرة يبراد بها السدة وفي الغر يسكن للفرح تغار التي  
يعرف فتح العين إذا اشتد قال الراغب الغر حالة مانعة للانسان من التقليل  
صلى

وَأَسْمَاءُ اللَّهِ عَلَى الْوَرْدِ وَهُوَ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
مِنْ الْوَرْدِ الْحَبِيبَةِ تَقَرُّ وَرَدَّتْ الرَّجُلَ أَوْدَهُ وَدَا إِذَا اجْتَمَعَ وَاللَّهُ  
عَالِي مَوْدُودٍ أَيْ مَحْبُوبٍ فِي قُلُوبِ عِبَادِهِ أَوَّلِيَّائِهِ أَوْ هُوَ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى عَمَلٍ  
فَإِنَّهُ يَحِبُّ عِبَادَهُ الصَّالِحِينَ بِمَعْنَى يَرْضِي عَنْهُمْ وَفِي حَرْفٍ أَيْ عَمْرٍ  
أَبَاحَ طَلَنَ وَدَا وَالْوَرْدُ عَلَى حَرْفِ الْمَصَافِ تَقْدِيرُهُ كَانَ ذَا وَرَدَ لَمْ يَأْتِ  
بِدِقَائِهِ كَانَتْ الْوَرْدُ مَكْتُوبَةً فَلَا يَحْتِجُ إِلَى حَرْفٍ فَإِنَّ الْوَرْدَ بِالْكَسْرِ الْمَصْدَرُ  
نَ الْفَتْحُ قَوْلٌ عَلَمٌ فَخَصَّ وَوَرْدَهُ أَيْ أَحْبَبَهُ وَصَادَقَهُ فَاطَمَ الْأَرْغَاوُ لِلْأَعْمَالِ وَالْجَوَارِ

فان البصائر المحبة مثل النفس التي تهاجر الى الله  
فتم تجردت عنها الى الغربة الى الله فان قلت عافى محبة الله عز وجل حيث كانت  
من صفاته عز وجل قلت ان يوصل الى العبد التوابع والافانم وشي من قوة وادارته  
لان كخصه بالقرية والادوار العلمية شريحية وادارته سبحانه وفعال  
الاصح بحسب اختلافها تفاوتت بتعلقها بها تختلف السطوح اذا  
فلقت بالفقوة شتى عضيا اذا رقت ليعرف الغم شتى حمة  
اذا تعلق بحضرة شتى محبة

و منه قوله كما ارضع ابنه اي  
منه تغرس الا اذا استد اى الدف  
غير له بدخل في هذا الوصف  
بسي فانها لا تظهر لها والارض  
لها الا بوصفها بالبقرة  
لها فسر الغزالي العزيز  
نه الخطير الذي يقع وجود  
شك وتشتبه الخاقية اليه  
يعيب الوصول اليه فقام  
تتم هذه اللغاة الثلاثة لم  
يحي عزرا او الكمال في قلته  
لوجود وعدم النظير ال  
يكون واحدا ولا يتحد وجود  
شك والشمس ان كانت واحدة  
لكن وجود مثلها ممكن والباري  
تبارك وتعالى واحد شحيل  
وجوده مثله فالقوة الحقيقية  
له الباري







**والظاهر على** الظاهر من الامر ما كان من الامر ما كان غير مستور وظهر الشيء  
ظهورا اذا بدا بعد خفا

**الظهور** الظهور يكون بمعنى الغلبة من قولهم ظهر فلان على فلان اي غلبه  
الارواح والعقول هو انهم ظهرت النفس اذا ارتفعت والظهور البالي والوضوح  
من قولهم ظهر لي المعنى اي تبين واللا وجه للثلاثة بتقاربها في شي من لواحق الظاهر  
المعلوم بالدلالة القطعية فهو موصوفه اضافية وقيل القالب للموصوفة فعليه

**يا باطن** الباطن هو الملتجئ عن الصبار والجلداني وادهاهم فلا يدركه  
بصر ولا يحيط به وهو رقيق هو العالم بما بطن تقار بطنت الامر اذا عرفت  
باطنه وقيل الباطن هو الملتجئ عن الحواس لا يدركه اصلا فيكون صفة كسبية  
وتحقيق العالم بالمعانيات فالاصح للدلالة بالبدع وصل باطن ان طلبه من اركان  
الحواس وتخزانة الفكر الخياطر هو ان طلب من بؤنة العقد لمرق الاستدلال

**انار**

**اسرار**

**الاسرار** اسرار جمع سر واصلة الى المخفي والاسرار ان يكون بمعنى باطن  
الروح او معنى الاحوال اما مع التوافق او التخالف واسرار علم وسر الاحوال  
هو الذي قال فيه الاستاذ القدير ويطلق لفظه لفظ السر  
على ما يكون مصونا مكتوما بين المعبر والمخفي سبحانه في الاحوال وقا فيهم  
صاحب قلوب العارف لعداة متكلم على النفس والروح والعقل ثم قال واما  
السر فليس بامتنع بل ينف لوجود وذوات كالروح وانه لما ضقت النفس  
وتركت الطلوع الروح من وها في ظلم النفس باخذ في العروج الى محل القرب  
وهو العقل منطلقا الى الروح فالتب وصفا مليل على وصفه وما صار للعقل وصفا

فما صار للعقل وصفا  
براه على وصفه في حال عرجه  
فاستقر ذلك على الواحد  
منها كسر انتهى

**الاسرار** اسرار على التوسعة على الظاهر  
المعروف قوله ادلة على المؤمنين يعني ارقا حقا كقولهم

لقال واخضع لها اصنام الذين كفروا من قولهم قوله بحسبهم ويكونون هم الاسرار لروى عن عاصم بن غنم  
الاسوي قال لما نزلت هذه الآية ضوف ياتي اليوم بحسبهم ويكونون هم الاسرار لروى عن عاصم بن غنم  
واشار الى اني موسى الاسوي وكانوا من التمن اجلا ثانيا بعد الله محمد بن الفضل اخبرني ان ابو الحسن الطوسي  
المعبر اليه اس عمر الجوزي عن ابي جوره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله يحب من امره ان يخلص نفسه وتكون  
وارق افيدة الايمان ما من واكتمه ما نبي الله صلى الله عليه وسلم من الفصح وخمس الاف من كذبة  
وبجيلة وملازمة الاف من افياء النياس محل احد وافي بسيل امر يوم القبايل دسيسة في ايام عمر بن الخطاب  
وقوله عروضا دلة على المؤمنين يعني ارقا حقا كقولهم واخضع لها اصنام الذين كفروا من قولهم  
الاسرار بل اراد ان حاتم بن كين على المؤمنين وهم يهود من الذين من ذليل يعني انهم من ذليل  
على اسلعال وعاد الذين الذين يسمون على الارض هووا وقوله اغرة على الكافر من اي اشتدا غلظا على الكفار  
يقادونهم ويقالونهم من قولهم اغرة اي غلبه قل عطا ادلة على المؤمنين كالولول قوله وكاللعيد لسيده اغرة  
على الكافرين كالسبع على فريسته نظره قوله تعالى اشتدا على الكفار كما بينهم بحقوق في بسيل اسم



الامر بالصبر الذي هو السيد المستر الى السور وقيل هو الدار  
الباق وقيل هو الذي يصدر اليه في الجواب اي يقصد حاصله الفني المقني  
الذي لا يحتاج الى تحديثي وحيث ان اليه كل احد

النور في العبد المنور عن السور والبعد عنه من ذلك قولهم يارب المراه  
تنور اذا افرغ من الفاحشة والنور هو الذي يبصر سوره ذوالعمامة ويرشد  
بهده ذوالغوايه وقيل الظاهر الذي به كل ظهور والظلمة هي في الغيب  
لغيره يسمى نورا والنور ظل يقع في الصور في معنى اسم وصفة يقتضي الحري  
على كبر من غير توقف والنور التجليات الوفاية والوارادات الالهية التي  
يكتشف الحق والباطل عند تجلياتها فتكون خطايا القلوب والصور على الغيب وتطابق  
الامر الى الملك الجبار  
الوجه من الامتنان معروف وهو منقيل كل شيء  
صع اوجه ووجوه واحوه ونفس الى الشيء ومن الدهر اوله  
ومن الخيم بالابدلك منه ومن الكلام السبل المقصور وسيد  
القوم جمع وجوه كالوجه

الصفو نقيض الكدر كالصفا والمصفوه وصفوه  
الشيء ما ينجس من ثلثه باصفائه كصفوه وصفوا وصفوا الحو  
لم تكن فيه كطخة غيم يوم صاف وصفوان بارد بلا غيم  
وكبر واستصفاه اخل صفوه واختاره كاصطفاه وعده صفوا  
صفيا

جمال الجمال يقع على الصور والمعاني ومن الحديث ان الله جميل يحب الجمال  
اي حسن الافعال كالملاوصاف

الامر ضد الوحشة قال الجنيد الانس بالله عز وجل هو ارتفاع الحشمة  
مع وجود الهيبة وقال محمد ذوالنون الانس انبساط الحب الى المحبوب كقول  
المخلص ارنى كيف تحبني الموتى وقول موسى ربي ارنى كيف انظر اليك وانت  
تشفقت قلبي بالدمع فلا ينفيك طول الحيرة من فكر انستني نيك بالوداد فقد  
ذكر كراي نوتش لغاوضي بوعدني فيك فتنك بالظفر وجبت ما كنت بامداحي فانت نبي بموضع النظر  
قال الكواشي لا يصل الى فكر الانس من لم يستوحش من الاكوان كلها قالت رابعه كل نضج حيشا شين وانت  
ولقد جعلتك في الغوار تحدي يا حبيبي من اراد حلو سبي قال المستر في الجاسر رابعه راسي وجيب قلبي في الغوار اليسبي  
الامر شرف النفس اذ طلعت اسرقت اذا اضاءت كبرها احاد  
بالنبي صلى الله عليه وسلم عن الصلاة بعد العصر حتى تشرق الشمس الوهم من بفتح الدار  
بما مراد به تطلع وبضربا مراد به تضيء فاصول ادتفاها والامر ان يراد الاضاه

الامر من اجل نوره وفي حديث ابنه فاذا راى الخيمة بهجتها ابيتها واما  
من الغيم تعالى التي يهيج نوبه ويهيج وسهله ويهيج به بالكر اذا فرغ فقال رجل ذو الخيمة  
البهجة تحس اللون التي ونصارت وقيل في النبات البضارة وفي الانسان ضحك اسرار  
الوجه وظهر الفرج البنته لاجلها نوبه ويهيج بالغم بهجة ويهيج نوبه ويهيج ورجل يهيج  
بامريره وامرأة بهجة منبهه وقد بهجت بهجة وهو راج وقد غلبت عليها البهجة والبهجة  
النبات نوبه يهيج من كل رزق يهيج ويتسارع الرزق ابي كثر نوره



# ما من خاتون منكم ولا من الرعية

اي خاتون منكم خاصكم ما امر اهل الكتاب في الدين فعل  
اسلمت وهي اي القذرت وجهه له وحده بجميع حواشي  
واخلص على له وخص الوجه بالذكر لانه اكرم الشخص  
واذا اضع الانسان به خضع بجميع حواشي

ما من خاتون منكم ولا من الرعية

الجمال يقع على الصور والمعاني ومنه الخرسان الذي جعل  
الجمال على حسن الافكار كمال الاوصاف وهذا هو المارد من ركن  
جملتي اي جلتي بالادب والوصف الحسن ما جعلت اهل العصابة والبلد  
اي القادرون قدرة بطريق الملكة التي لفون في بارية المعاني في حد  
اي مندهما اتي بها لغيرها

في اسم الله تعالى البديع هو الخالق المختص لا عن مثال سبق فعمل  
بمفعول تقي البديع فهو مبدع وفيه ان تهاه كبرياع العسل حلوا اوله حلوا  
البديع الزرق المبدع شبهه ما تهاه لطيب هو اياه لا يتغير في حد  
بمفعول تقيام مضان لغت البديع هذه البديع بدعتان بدعة هو وبدعة  
في خلاف ما امر الله به ورسوله فهو في حيز الذم والانكار وكان  
بمفعول تقيام مضان لغت البديع هذه البديع بدعتان بدعة هو وبدعة  
في خلاف ما امر الله به ورسوله فهو في حيز الذم والانكار وكان  
بمفعول تقيام مضان لغت البديع هذه البديع بدعتان بدعة هو وبدعة  
في خلاف ما امر الله به ورسوله فهو في حيز الذم والانكار وكان

# ما من خاتون منكم ولا من الرعية

في اسم الله تعالى البديع هو الخالق المختص لا عن مثال سبق فعمل  
بمفعول تقي البديع فهو مبدع وفيه ان تهاه كبرياع العسل حلوا اوله حلوا  
البديع الزرق المبدع شبهه ما تهاه لطيب هو اياه لا يتغير في حد  
بمفعول تقيام مضان لغت البديع هذه البديع بدعتان بدعة هو وبدعة  
في خلاف ما امر الله به ورسوله فهو في حيز الذم والانكار وكان  
بمفعول تقيام مضان لغت البديع هذه البديع بدعتان بدعة هو وبدعة  
في خلاف ما امر الله به ورسوله فهو في حيز الذم والانكار وكان

في اسم الله تعالى البديع هو الخالق المختص لا عن مثال سبق فعمل  
بمفعول تقي البديع فهو مبدع وفيه ان تهاه كبرياع العسل حلوا اوله حلوا  
البديع الزرق المبدع شبهه ما تهاه لطيب هو اياه لا يتغير في حد  
بمفعول تقيام مضان لغت البديع هذه البديع بدعتان بدعة هو وبدعة  
في خلاف ما امر الله به ورسوله فهو في حيز الذم والانكار وكان  
بمفعول تقيام مضان لغت البديع هذه البديع بدعتان بدعة هو وبدعة  
في خلاف ما امر الله به ورسوله فهو في حيز الذم والانكار وكان

ما من خاتون منكم ولا من الرعية



والسلامة  
السلامة هي توفيق الكلام بحسب اقتضاها في حق من لا يفسد  
ومن مراتب الدلالة والادراك حصل ما لم يكن بالشجيرة مع علم الحائي والعالى من علم اليقين  
وطاهر فان رغبته يدعى اصل المعنى بحيث لو نقص عنه الحق باصوات الحيوانيات  
واعلى وهو الجبروت وكلما امتنع ان يوجد ما هو أشد منه تناسبا في افادة معناه وفي  
الافتقار ان الدلالة تنسب اليه الى ان يبلغ حد لا تعجز وهو الطرف الاعلى وبالقرب  
منه فكلما كان منزه عن قدره البشر معا رضته والاعجاز سنانا بحسب  
يدرك ولا يمكن التعجب عنه ما لم تفكر بالبحر يد  
واحد من لسانى لم يبق

وَأَحْلِلْ عَقْدِي لِي سَائِي لِقَائِي وَقَوْمِي

راقية ارق الرحمه وقرب لا تاخذكم بها رافتي دين الله ولا تاخذكم  
 بها رافعة مثل كايه وكما اية بابة والروف من صفات الله عز وجل العطوف الرحيم  
 وعلى الوعد به الروف الشهدا الرحمه وهو قوله عز وجل ان الله بالقاس  
 للروف رحيم وفيه تقديم وتأخير عند بعض اللغويين والتقدير عندهم ان الله  
 بالقاس الرحيم روف اي رحيم شهدا الرحمه وقيل اربع لغات روفت على فعل  
 وروف على فعل اوف على فعل اوف روف على فعل اوف بالفتحة الاولى والفتحة  
 ثالثة بالجر اوف رافعة ورفعت به اوف وراف ورافع ورافعة  
 والاسم من هذا كله الرافة وهذا الروف القاسي شهدا رحمته  
 الرحمة ضد العسوة والشدرة ومنه حديث عائشة رضي الله عن ان  
 ابا بكر جعل قبيح اي ضيق لين ومنه الحديث اهل اليمن هم ارق  
 قلوبا اي الين واقبل الموعظة

ثم قلين جلودهم وقلوبهم الي ذكر الله عز وجل

والرحمة هي نبي ارم عند العرب رقة القلب ثم عطفه ورحمة الله بها  
عطفه واحسانه ورزقه وقاى حكيمته في قوله تعالى ابتغوا رحمة من ربكم اي  
ابتغوا رزقا وقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين اي عطفنا وضفنا  
وقوله واذا دعوا الى الله والى رسوله فاعطوا صوته اي حيا  
وخصا بعد مجامعة واراد بالناس الكافرين بها هنا وقوله ولينزلنا  
الانسان منا رحمة ثم نزعنا ما فیه من الزقا وقوله تعالى وارب رحما ان  
عطفنا والرحم والرحمة العطف والرحمة ورحمة الله عز وجل انعامه واقالته للعبدة  
وقوله للتوبة ولست في حقك على حضايا الا صلح كما يطلق عليه العمود وروي  
الاصول المتكررة والتكرار لا يجوز على الله عز وجل ان يغي المنزلة اذا تركه  
عاطفي دروس



**وقلني** اصل التقليد تقليد السيف <sup>لقلبي</sup> تعاقب تقليد السيف  
اصل التقليد من تقليد السيف تعاقب تقليد السيف  
وتعاقب تقليد السيف الجبل اقله قلدا اذا اقلنته وجبل قلبي  
وتقلدته كما في نحل ابن فارس

**المشد** اي المعوي تعاقب شد اذا قوي تار في المعوي البطش  
الاخذ الشديد عند الغضب والتناول عند الصولة يقي البطش  
وما لا يقع عليه العين ولا يتبطش الكف وهو كالايمان لالهاته  
فعل جازف اجرا وعلى قضين معنى الاخذ والتناول

**البطش** البطش الاخذ المعوي الشديد بطش ببطش  
وبطش اخذه بالعنف والسطوة كالضم او البطش الاخذ  
في كل شيء والبأس والبطش الشديد البطش

**احصار** واسما للحيار ومعناه الذي يعجز الخلق على امره  
من امره في تعاقب جبر الخلق واجبرهم واجبر اكثر وقيل هو العالي  
فوق خلقه وفعاك من ابيه المبالة ومنه قولهم خلة حياره وهو كونه  
التي تفوق بها المتناول ومنه حديث ابي هريرة يا امة الحيار انما اضافوا الى الحيار  
دون باقي اسماء لاختصاص الحاك التي كانت عليها من اظهر المعقل  
والبحر والخيول والمتناهي والتبني في المني والحيار الذي يسطو ويغير  
تعاقب جبره واجبره اذا قهره وقهره رجل ان قهره ما جبره اي عاتيه  
وحارب كل حيار عنيد اي متكبر وما انت عليهم بجبار اي تسيطر عليهم  
على ما تريد

**سيف** السيف يجمع على اساييف وسيفوف واسيف  
وسيفه كسيفه وسافه بسيفه صرته وقد سيفه  
ورجل ساييف ذوا سيف وسيف وساف صاحبه  
جمع ساييف او الذين حصونهم سيوفهم

**المجسمة** الهيسة لها به وهي الاطال والمخافة والهيسد المتغير في كل  
شيء عابيه بها به هيبا وهما به والامر منه هيب بفتح الهاء لان الهاء  
هات سقطت الا فلا تعاقب الساكنين واذا اجتزت على فلك  
قلت هيب واصل هيب بكسر الكاف فلا مسكنين سقطت لاجتماع  
الساكنين ونقلت كسر الهاء الى ما قبلها وهو فقهس عليه وهذا المني  
مهيب لك وهيب اليه التي اذا حطت بها عتقت عنده  
**والشدة** اي الغلبة والمناجزة ردة المغالبه وفي الحديث الا  
تشد فتشد معك اي تحمل على العدو فحمل معك تعاقب شد في  
الحرب يشد بالكسر ثم شد عليه فكان كاس الذاهب اي عمل عليه  
فقتله

**والقوة** القوة بالضم والضعف جمع قوي بالضم والكسر  
كالقوايه قوي كرمي فهو قوي وتعوي واقتوي وقواه  
الله وهو يقوي برمي نركه وفرس مقو قوي وفلان  
قوي تقو اي في نفسه ودايته والقوي بالضم العقل ما روى  
المزني قوي على الله قوة فهو قوي وقوي على الامر طاق ومنه  
فان كان له قوة من ظمروا عبيد يقوي على المرأة ان يرحلها انتهى







**رب الشرح الى صدرى** وفي حديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن  
 شرع الصوم والواجب من قول رب عرو هل غنى برد الله ان يهديه شرع صديقه الام  
 فقالوا يا رسول الله ما هذا الشرع فقال نور لي قد فرادى وحرق في قلبه الموتى شرع  
 له او يفسح فقالوا اهل لذلك اما رة يعرف بها فقال نعم الا انه الى دار  
 المحمود والتجاني عن دار الفردور والاستعداد للموت قبل نزوله

**ويستلزمي** الميرخلق العسر واليسار اسم من اليسار يسار اذا استمقني

**لطائف** اللطف من اللطفه يتخف بها غيرك ببرا وكرامة مودة  
 وفي فلان لطافت قد طهه ولطافت قد خلق اي ليست  
 بحسنة

**عواطف** العواطف الرحمة عطف عليه رحمه لان والرضى  
 والعطفنا الى المحرم ومنه حديث الحارث فطفتوا عليه اي رموه فقتلوا  
 في النهاية الاشهر به سبحانه من لطف بالمرء وقال به اي ترضى  
 العطف والعطف الى الرد وقد لطف به واعتطف به واعتطف فطف  
 وسمي عطفا لوقوعه على عطف الرجل وهما ناصبا عنقه والتعطف في حق الله عز وجل  
 برأيه الاتصاف كلمة الغفران سمول الرد

الم

**الم شرح لك صدرك**

**واشائير**

**بشائير**

**ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله**



وانزلنا القرآن على محمد واستقر له معنى وانزلنا القرآن على محمد

**اللطيف** اللطيف من أسماء الله عز وجل وهو الرقيق لعباده يقال لطف له  
 ليطف اذا رفق به ولطف الله لك اي اوصل اليك فارقا وهو رقيق اللطيف  
 منه واما لطف بضم اللام الطال ليطف فمعناه صغ وروق يقول لطف لشي  
 ليطف لطافة ولطفا فهو لطيف اذا كان صغيرا ورجل لطيف اي  
 حاذق بالكثير رقيق بها واللطف من اللطفة تنخفض بها غير كبر  
 وكرامة ومودة وفي فلان لطافة قدره ولطافة خلقه اي ليست بحسية

**الرؤف** الرؤف اريق من الرحمة والرفق من صفات الله عز وجل الرؤف  
 الرصم وقيل هو عبد الله الرؤف للشهداء الرؤف هو قوله عز وجل  
 الله بالناس لرؤف رحيم

**بقلبي الايمان** في اللغة هو التصديق كما هو من الاقنى كالمنصرف  
 من المصدق من التكذيب والمخالفه ومنه قوله عز وجل انت مبوض لنا ولو كنا  
 صادقين اي بصديق وهو في الشرع التصديق بما علم بحجي النبي صلى الله عليه وسلم  
 بضرورة تفصيلا فيما علم تفصيلا واحكاما لا فيما علم احكاما لا تفصيلا هو من هذه الاشياء  
 واتباعه والتلفظ بكلمة الشهادتين مع القدرة بشرط من اقبل به فهو كاف ومخلد  
 في النار لا تنفعه المعرفة العقلية فان من الكفار من يعرف الحق يقيناً وكان حشاه  
 اكلاره غمداً واستكباراً اذ الدليل على خروج كل من عن الايمان قوله عز وجل اولئك  
 الذين كتب عليهم الايمان في قلوبهم ولم يصدقوا بقلوبهم من الايمان يدعى على  
 القلب وهو التصديق والعلم حارح راع عنه مجده فواربع الايمان

عظم العظام  
في الحوض  
من العظام  
التي هي

والله اعلم  
الا طميناك براديه زوال الم الوسوسة التي تحصل

**والسكينة** السكينة تطلق على الوقار والتأني في الحركة والسير ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في الدف من عرفة عليكم السكينة وقول صلى الله عليه وسلم فليأت وعليه السكينة وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما كنا بنعد أن السكينة تكلم على لسان عمر هو من الوقار والسكون وقيل الهمم وقيل أراد السكينة التي ذكرها الله عز وجل في كتابه كعزير قيدر في نفسه والحصون له وجه كوجه الإنسان يجمع وسائرهما خلق رقيق كالنزع والزهو وقيل هي صورة كالهيئة كانت معهم في جيوهم فاذا انصرف ظهرت انهم معداد وهم وعين هي ما كانوا يسكنون عليه اليه من الآيات التي أعطى بها نبي الله صلى الله عليه وسلم والآية عديت عمره لا يكون من الصورة المذكورة

لا يؤمن من الدين امنوا وطمعن قلوبهم <sup>في الرعد</sup>  
 فيه اربعة اوجه تأويلات احدها انكرا الله تعالى باقوالهم قال قتادة  
 الثاني نفي الله عنهم الثالث توعد الله تعالى لهم ذكره <sup>الرابع</sup> البكر عيسى  
 بالقرآن قاله مجاهد الا انكرا الله بطمع القلوب بكلمة الآية وقوله  
 الذين امنوا شهد قوا وطمعن قلوبهم بذكر الله يقول وتكن قلوبهم بالقرآن  
 يعني بما في القرآن من الثواب يقول الله الا انكرا الله بطمع القلوب  
 يقول اراد طمعهم بالقرآن تكن القلوب

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the left and right edges. The script is cursive and appears to be from a historical document.

في الرعد



**رافع على** ما فرغت الا افرغها و فرغته تغربا اذا قلت ما فيه في حديث الفيل كان يفرغ على كاسه ثلث افرغات جمع افرغته افرغته وهي المرة الواحدة من من الا في افرغ

**يا صبور** في اسم الله كما الصبور في الذي لا يعالج العصاة بالاستغفار وهو من بنات الملائكة ومعناه قرب من معنى الحلم والفرق بينهما ان المذنب لا يأتي العقوبة من صفته الصبور كما يا صبرا من صفته الحلم

**يا شكور** في اسم الله الشكور هو الذي يزكو عنده القليل من اعمال العباد فيضاعفها لهم اجرا فشكره لعباده خفيرة لهم والشكور من انبياء الملائكة لقول شكرت لك وشكرتك والاول اقصم اشكر اشكر او شكورا فاشكركم شكورا مثل الحمد لا ان الحمد من فائدتك الحمد لا انسان على صفاته لعملة وعلى معروف ولا تشكره الا على مودودون صفاته والمشكر حقا بل ان النعمة بالقول والفعل والنية فيشكر على المنعم بلسانه ويذيب نفسه في طاعته ويعتقد انه مؤيد وهو من شكرته الابل لشكرها اذا اصابها مرض فشكرت عليه وسر الحبيب لا يشكر الله من لا يشكر الناس معناه ان الله لا يشكر العبد على احسانه لانيه اذا كان العبد لا يشكر لسان الناس ولا يشكر على اي لبسوا والبرع والمغفر والزرزور الذي ليس بحرب فانهم يشدعون لهم اي يلبسونهم وتدرع بالصبر اي استعمله

**بنات** البنات حبس اعما جعلته ثابتا في مكانه لا يفارقه والبنات والمجوف كلهما مصدر شئت اذا دام والثبت ليعتقن بمعنى المحب اسم منه ومنه قولهم جاء الثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبق رجل رجل وقولهم فلان ثبت من الاشياء بحازمه كقولهم فلان حجة اذا كان ثقة في روايته في رواية كقولهم فلان حجة اذا كان ثقة في روايته

**يقين** اليقين العلم الذي يزول به الريب تحقيقا وهو نوع من انواع الادراك يلزم ارتفاع الشك والمادة تشك عطو القدر على اي وجه لا التردد بل يستويا بعيد الظن استوا الطرفين لصديق ارتفاع الشك بعينه الاستواء على الظن والوهم فلا بد ان يجمع اليقين ملائمة شيئا بجزم والمطابقة والثبت

**كهن** منه طلبة فليت منه كثيرة ما في الله الشكر وهذه الآية في سورة البقرة صدرها ومن الناس اي من الكهنة ومن في من يتخذ نكحة او بعض الذي من دون الله ان ينادي اي اضامما ولا وقف هذا ان يحل بحسبهم كحب الله حسن يتصب صفته ان ينادي او رفع صفته من ان جعلتها نكحة المعنى الكفار يعظمون اضامهم ويخصمون لهم كتنظيم المؤمنين اليه او الكافرون سوا عنه هم محبة الله ومحبة الاضام ثم فضل محبة المؤمنين بقوله

**يا صبور** في اسم الله كما الصبور في الذي لا يعالج العصاة بالاستغفار وهو من بنات الملائكة ومعناه قرب من معنى الحلم والفرق بينهما ان المذنب لا يأتي العقوبة من صفته الصبور كما يا صبرا من صفته الحلم

**يا شكور** في اسم الله الشكور هو الذي يزكو عنده القليل من اعمال العباد فيضاعفها لهم اجرا فشكره لعباده خفيرة لهم والشكور من انبياء الملائكة لقول شكرت لك وشكرتك والاول اقصم اشكر اشكر او شكورا فاشكركم شكورا مثل الحمد لا ان الحمد من فائدتك الحمد لا انسان على صفاته لعملة وعلى معروف ولا تشكره الا على مودودون صفاته والمشكر حقا بل ان النعمة بالقول والفعل والنية فيشكر على المنعم بلسانه ويذيب نفسه في طاعته ويعتقد انه مؤيد وهو من شكرته الابل لشكرها اذا اصابها مرض فشكرت عليه وسر الحبيب لا يشكر الله من لا يشكر الناس معناه ان الله لا يشكر العبد على احسانه لانيه اذا كان العبد لا يشكر لسان الناس ولا يشكر على اي لبسوا والبرع والمغفر والزرزور الذي ليس بحرب فانهم يشدعون لهم اي يلبسونهم وتدرع بالصبر اي استعمله











كما ثبت العالم ثبت شيئا ما وشيئا ما فثبت وثبت

وليف الخائف ولا يخافون <sup>ما اشر كنتم</sup> انكم اشر كنتم الله الامام صدر الامة  
وحاجه قومه ما احتاجوني الله وقد هدراني

### وبالحق النصير

بالعلم الوالي اعي الناصر طولي يطول بالاشترائك على معاني ادلا على الله سبحانه  
والمعالي وهو المارد هنا ويطول على ابن العم وعلى الخلف وعلى المعقد  
وعلى المتعم على المعقوك بكسر الهمزة وفتحها وقوله عز وجل ذلك يا ابا عبد الله مولى الذين  
امنوا اي وليهم والقيام بابورهم وكل من ولي عليك امرك فهو مولاك  
وطول على الناصر نكاي عرفه وقوله عز وجل وان الكافرين اموالي لهم  
اي مولي الخلق ملكا ثم يوالي من يشاء ويعادي من يشاء

على الاعداص الاعداص جمع عدو نكاي في القاموس والعدو ضد الصديق  
للولعد والجمع والذكر والانثى وقد بيني وجمع ويونث جمع اعداء جمع  
لجمع اعداء والعدي بالضم والكسر اسم الجمع والعادي العدو جمع  
عداوة وقد عداه والاسم العداوة وتعداي تباعدوا بينهم يختلف  
والقدم عادي بعضهم بعضا انتهى

والنصر في اي اعني لغيره ينصره لغيره اذا اعانه على عدوه والنصر  
خلاف الخذلان

بالعلم



## نصر الذي قبل له استخراة اخوانه اعوز بالله البقرة

**وامرئ باطون** قال في النهاية الاثيرية في حديث الجرح قال سراقه  
فانه لما ان رقتكها لطلبه من جمع طائفة او مصدر اقيم مقامه او على حد  
اطرافه اي اهل الطلب ومنه حديث اي بكر من عنده حديث الجرح قال  
اشي خلفك اخي الطلب ومنه حديث نقابة الاسدي قلت يا رسول  
الله اطلب الي طلبتي فاني احب ان اطلبها اطلب الي الحاجة والاطلاع بالجارح  
وتقصاها لئلا تطلب الي فاطمته اي اسعفته بما طلب ومنه حديث الرا  
ليس لو طلب منك ان ترضى

**اعالي** الغلبة القهر اي ما قاهر عليه يغلبه غلبا وعليا وهي اضعف وغلبة  
وغلبة وغلبا وغلبا عن كراع وغلبة الاخرى عن اللجاني قهره والغلبة  
بالضم وتشرى بالبا الغلبة ورجل غلبته اي يغلبت سرها فاكوا ان ذكر  
ايام الغلبة والقلبي والايام من عز يترقوا لمن الغلبة والقلبي  
ولم يقولوا من الغلبة وهي الشئيل الغلبة من بعد غلبهم سيغلبون وهجر  
من مصادر المفتوح الغلب من الطلب والاعزى وغدا يحيل ان يكون غلبته في  
لها عند الاضارة كما قال المفضل الممانس **بما** ان الغلبة اجروا اليه والاعزى  
واخلعوك عدا الامر الذي وعدوا ان يردوه فخذف الهاجعة للاضارة

بما

سكت

**محمد صلى الله عليه وسلم الموداي** اي المعوي وفي حديث حساه بن  
ثابت ان روح القدس لا ينزل الا بويديك اي لقويك ونصرك والايه  
القوة ورجلا يد بالتدبير اي قوي

**تقوية** الله المصنف التقوية الاعانة والتوقيف والمنفعة **لهم**  
بعدمة واصل التقوية المنع والرد فكان من نصرة فقد ردت  
عنه اعداءه ومنعتهم من اذاه ولهمز اقبل للمناديب الذي هو دون  
الحد لتعزير لانه يمنع الحجابي اي ليعاود الذنب عن ربه وعزيرة  
فهو من الاصدار

**توقير** الوقار الخ والرزانة واسم المفقول وقور والوقار كسحاب  
الرزانة ووقركم كفارة ووقرا ووقر بقرقرة وتوقر والوقار  
والتقور الوقار فيقول منه والتا مبدلة من واو ورجل وقار  
ووقور ووقركم شئ وقور ووقر كوقر ووقرا ووقرة جلس  
والتوقير التبعيل







لو انزلنا هذا القرآن على جبل يعني القرآن الذي فيه وعده ووعدوه لو انزل  
على جبل لربته خاشعاً متصدعاً وبقا يريق ويندق هذا الانسان ويخضع ويقال هذا  
عذاب الله وكيف لا يندق ويندق هذا الانسان ويخضع ويقال هذا  
على وجه المثل هو يعني لو كان الجبل له تميمة لتصدع من خشية

والمنية الانسية واحد  
وجمها في امانى وقدرنا لم  
الانسيهات امرأة فخرنا  
تعال نظرنا في صبي  
لا تترك لنا من غيرنا  
فما نرى في كل شيء

واضح على التمني تشتهي حصول الامر المعنوي فيه وفي الحديث  
اذا تمنى احدكم فليكثر فانما يسل به الفنى والمعنى اذا سال الله حاجه  
وفضله فليكثر فان فضل الله كبير وخزائنه واسعه وهو الخود موصوف  
وبالاوصاف موصوف لا تنفذ باعطاء ويقبل الله بها وجيب  
الليل

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, written diagonally across the page.

النجاح مناه الحاكم بن عباد. والتمج في اللغة إزالة الافلاق والكار  
وركي على ضربين احدهما يدرك بالبصر كفتح الباب ونحوه وكفتح القلب والعقل كفتح

[illegible][illegible]

**باب الرزاق** الرزاق من الله موافق لكل من اوجبت له حوائج فقدر رزقه رزقا  
والرزاق المصدر نقول رزقته الرزق رزقا بفتح الراء اذا فعلت به ذلك  
واسم القطعة الرزق وقد ثبت الله رزقه في الانام وهو الرزاق سبحانه هو  
للرزاق سبحانه والرزاق وضع الرزق الرزاق وفي الحديث كان رزقنا التمر  
حصلت الامم حقيقة واشتبه

[illegible]

رسول الوصول ضد الانقطاع بقاى وصل رحمه يصلها وصلها

وفي حديث عمر وقال معاوية ما زلت أرتطم أركب لوزايل وأصله بوصايله  
هي نسياب حم في خطه بماينة وقيل المراد بالوصايل ما لوصل به الشيء  
يقول ما زلت أرتطم أركب لوزايل يعني ما لا نور التي لا غنى لها عنها  
والمراد أنه يرتطم أركب لوزايل فيضنه الله **القبول** الوصايل  
القبول بفتح القاف المحبة والمرضا بالشيء وقيل النفس إليه  
كأن في النهاية والقبول ترتيب الفرض المطلوب من الشيء على الشيء كترتيب  
الثواب على الطاعة والاسعاف بالطلبه والمواجبة بما يرضى في المسألة  
والقبول المحبة والرضى بالشيء وقيل النفس إليه وهو مصدر قبلت العقد قبل  
وقبلت الهدية لقبولها والقبول وقد يمحم والسيارة ومنه قول نديم المأمون  
تدبر

والقول المحبة والرعي بالنبي وحيل النفس اليه وهو مصدر قبلت العقد قبله  
وقيلت الهذية لقبيلها والقول وقد يعلم بحسن والسيارة ومنه قول نديم المامون في الحسن انها القول والوجه  
القول والعقولان تقبل  
المحمود وعنه كذلك اسم المصدر  
قد لميت فعله والقول  
مصدر فعل القائل الذي لم  
كلم وهو الذي ماخذها  
من السابق كذا في القاموس



المير ضد العسر وفي الحديث الدينه يسرا اريد به سهل سمح قليل  
التشديد

التخير بمعنى التكليف التام والرجوع إلى الفعل بغير اجرة  
سخره بمعنى تسخير أو الاسم السحري بالضم

كلوا واشربوا من رزق الله في العبرة  
واسد الرزق وخلق الارض بافهام  
واعطى الخلق رزقها واوطأ اليها الرزق توغان ظاهرة للامان  
كالاقوات وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم

و تولى اي لاختصني كذا في القاموس

علي في آسماء الربوا العلي والمتعالى فالعلي الذي ليس فوقه شيء في  
المرتبة والحكم ففيل بمعنى جموله من علوا يفعلوا والمتعالى الذي جل عن افك  
فتدبره وطله شأنه وقيل جل عن كل وصف وتنا وصوت متفاعل

یاوی

أولى في اسمها السركا التي هي لها نص وقيل المتولي أمور العالم والخلق  
القائم بها ومن أسمايه عز وجل الوالي هو مالك الاشياء جميعها المتصرف  
فيها وكان الولاية تشغرها التدبير والقدره والفعل وما لم يجمع ذلك  
فيها لم يطلق عليه اسم الوالي والمعنى انصري يا ناصر

بالفتاى ای الله الحفظ مان من عنى شيا ضفطم و حاسم و منه لحدك  
انه فل لصر عنى اسم كذا ای حفظك لعل غيب بحاجتك اعنى ما كانا  
بها الله معنى و غيب بها ما كان ای اهميت بها و استغفلت  
بها

راعى الله فلا يارعه بعني حفظه وبهذه اسمي راعى الابد والقيم لا  
 يحفظه وارعت لقلل عمره ورعت حقه لغيره او فيمن خلفه وارعت سمي  
 اذا اصبحت به اسمي وارعت على فلان ارعا اذا البقت علمه وانت مرتع  
 وفي الحديث روضه شيا قر بين ما ارعاه علي روع في زلات يده وهو من الارعا  
 وهذا اللفظ لعارعاه من العارعة ارعاه في الخطاي وتقول ارعني سمك يا فلان  
 اي اسع مني وانت بها اكل اوز راعي والمفعول من رعة راعي رعا ورعا  
 وكل شي حفظه فقد رعته  
 اي من الافات الدينية والدنيوية اي اعصني  
 وسلم الله تعالى من الهوى اي عقمه

وَمِنْ الْأَفْئَاتِ الدِّينِيَّةِ وَالْمَدَنِيَّةِ  
وَمِنْ أَسْمَاءِ عَالِي مَنَازِلِهِ أَيْ عَقْمُهُ

ثم اخذ من اسعار الناس في المناسبات ليعوم الملة فيقوم بها الخوى في جاراتها فتساعدها  
على النسيئة وقيل كان ثمال الجاهلية يسعد بعضهم بعضا على ذلك فمنهم من يبيع عن ذلك  
ومن الحديث الا في قالت ليرام عظيم ان فلانة اسعدتني فامر ان اسعد بها فاقام  
طال النبي صلى الله عليه وسلم في ردة في فاذ بهي فاسعد بها في الخطا في اما الاسعار  
فخاص في هذا المعنى واما المساعده في قفانه في كل معونة **امداد** الامداد الطوف ومحمد  
مداد مدصوته ومد الشزاد ما وه والمدد ما يمد به الشيء اي يزار ويكتبه ومنه امد الجيشي محمد امداد







التوبة المضموع هي الخالصية التي لا يعاود ويعودها الذنب  
وفقول من ائبنيه المبالغة يقع على الذكر والانثى فكان الانسان  
بالع في نضجه نفسها واصل النضج في اللغة الخلو من غبار النضج ونضج له  
ومعنى نضجة اسم نضجه الا اعتقاد في وحدانية الله واحلاص النية في  
عبادته والنضج كتاب الله هو البصيرة به والعمل بما فيه ونضجه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم البصيرة بنبوته ورسالته والانضاد  
لما امر به ونهى عنه ونضجه الامة اه يطيعوه في الحق ولا رعب لهم  
اذا جازوا ونضجه عامة المسلمين ان يسارهم الي مصالحهم

والماء  
ابو نصر الى اى جعل الخى كخاتمة العاصم  
والخاتمة والخاتم بالوضع على الطيشة وحلى الاصبع كالخاتم والخاتام  
والخستام بالختم بحركة والختايتام مع ضوائف وضوايتهم وقد تختتم به  
ومن كل شيء عاقبتة واحمته كخاتمة وانتهت  
كخاتمة العاصم  
البحا السرعة تبارى نجا ينجو نجا اذا السرع ونجا



**والرجاء** - الرجاء من راج وارجا من الامر معدود وفعلت  
 ذلك رجائك اي رجائك وارجات الامر ارجيه ارجاءه وارجا  
 رجاء اي ارجائه او رجاءه فارجاءه وارجاءه وارجاءه  
 من حيث يتوقع وشرطه مغايرة العمل والالوه انيسة والرجاء عند الياس وهو  
 بمعنى التوقع والاصل لقول رجوت رجوة رجوا ورجا ورجوة منقبة عن  
 واو تبديل ظهورا رجاءه وقد جاء فيها رجاءة

**ملامعات الدين اسرفوا على انفسهم لا تقنطروا من**

قوله عرو هل باعداى الدين اسرفوا على انفسهم بارتكاب المعاصي لا تقنطروا من  
 رجاء الله **قنط** يقنط قنوطا اذا يئس ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو  
 المغفور لهم وفي ذلك دلالة واضحة على انه يجوز ان يغفر الله لا توبة  
 تفضلا منه وبشفاعة النبي صلى الله عليه وسلم لانه لم يشرط التوبة بل  
 اطلقه وروى عن واطم رضى الله عنه انها قالت ان الله يغفر الذنوب جميعا  
 ولا يبالي وروى عن علي رضى الله عنه وابن عباس رضى الله عنهما انها قال لا ارجى  
 اية في كتاب الله قوله وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم فعلى عبد الله  
 انى عمرى القاصى لا ارجى اية في كتاب الله قوله ما عصى الله من الناس الله قاهر  
 لهم وهو المهيمن على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاة فبما رزقناهم  
 من نعم الله انهم لا يشكرون

**واسكنى** سكنى سكونا قر وسكنته سكنى وسكنى داره  
 واسكنها غيره والاسم السكنى والممكن وتكسر كافه للمنزل

بالع اي لا يعذب عن ادراكه سموع وان خفي فهو سمع بغير جارية في فصلين  
 اتيته المذبة في دعا الصلوة سمع الله من حمد اعطاه وبقيله معاك  
 اسمع دعائى اي اجب لاه عرض السائل الاجابة والقبول  
 ومنه الحديث اللهم انى اعوذ بك من دعا لا يسمع اي لا ينجى  
 ولا يعقد به فكانه غير مستمع